

Le théâtre de
L'ASTRAGALE

Compagnie de l'Eure, Association Loi 1901

Présente

Maître Corbeau et le Chat Pristi

D'Ann ROCARD, pièce de théâtre pour enfants



Présentation

Théo est le nom d'un corbeau un peu taciturne qui n'aime pas avoir des amis car, selon lui, cela n'apporte que des ennuis. C'est pourquoi chaque nuit, il se retrouve seul sur son banc. Mais un beau soir alors qu'il est encore une fois entrain de se morfondre, il fait la rencontre un peu spéciale d'un chat rigolo et très enjoué. Seulement Maître Corbeau n'apprécie pas qu'on vienne déranger ses habitudes et c'est d'une manière un peu cavalière qu'il demande à Chat Pristi de partir. "Sacré nom d'un Chinchilla!", se dit Chat Pristi, "il n'a pas le sourire facile celui-là !». Comme il n'a pas vraiment envie de partir, il décide de chercher un moyen pour le faire rire et c'est alors qu'il découvre un livre magique dans la poubelle. Ce livre va leur permettre de vivre d'étonnantes aventures et de faire la connaissance de personnages étranges et farfelus. Mais tout peut arriver quand on voyage à travers un livre magique ...

Note d'intention

Pour les 4 à 10 ans, maternelles, primaires.

Spectacle tout public adapté d'un texte d'Ann Rocard, « Maître Corbeau et le Chat Pristi » est un conte théâtralisé qui s'adresse aux enfants dès 4 ans et plaît aussi aux adultes.

Entre mime, musique, et poésie ce spectacle emporte les spectateurs dans le monde imaginaire de Théo et Pristi. Ceux-ci vont construire une amitié qui pouvait paraître impossible entre un chat et un corbeau donnant ainsi une belle leçon de tolérance et d'acceptation des différences.

Sérieux, intelligent et triste, Théo, mi-Corbeau, mi-Clown Blanc va rencontrer l'amitié auprès de Pristi, mi-Chat, mi-Auguste, fantasque, exubérant et jovial. Pendant leur voyage, Théo va découvrir la joie de vivre grâce au Chat Pristi et donner à celui-ci en partage le goût de la lecture.

Dans l'univers coloré et burlesque du Chat et du Corbeau s'invitent tout à tour un poisson royal, une souris rose déjantée, un oiseau blanc mystérieux et un dragon chinois inquiétant.

Merci à Michel Galabru pour avoir prêté sa voix au roi des poissons !

Equipe artistique

Auteure : Ann Rocard

Adaptation et Mise en scène : Christine Quéméner

Comédiens : Yvon Personnic, Jonathan Juery, Christine Quéméner

Voix-Off : Michel Galabru

Son, Lumière, Régie : Bruno Quéméner

Costumes : Arlette Van Laer, Sandrine Méaux de « Miss et Cie »

Décors : Nathalie Balluais, Marcelle Godefroid d'ArtSup ArtSpé

Fiche Technique

ESPACE SCENIQUE

- 6 m d'ouverture
- 4m de profondeur
- 3,50 m de hauteur

SALLE et PLEIN AIR

- Obscurité souhaitée (si salle)
- Sol plan et non poussiéreux (si plein air).
- En extérieur ou en salle non équipée prévoir tapis de sol, bancs, chaises et autres commodités pour l'installation du public. Lorsque le décor n'est pas surélevé, l'idéal est de prévoir une installation du public légèrement en escalier.

LUMIERE et SON

- Prévoir 1 table
- La compagnie est en lumière colorée mais des spots blancs sont nécessaires
- 2 prises 16A à proximité

MONTAGE/RACCORD : 2 heures

DEMONTAGE : 1 heure

AGE : Tout public à partir de 4 ans

DUREE DU SPECTACLE : 55 min

- Prévoir 10 min pour l'installation du public et 5 min pour son évacuation
- Pause minimum entre deux représentations : 30 à 45 min
- 3 représentations maximum dans une journée

Organisation et conditions financières

Contacter le Théâtre de l'Astragale :

14 chemin du Hallot
27630 Ecos

compagnie@theatre-astragale.com

Christine 06.16.18.56.56







Site : www.theatre-astragale.com

Clip : https://www.youtube.com/watch?v=zB1MI_t74Uc